

В диссертационный совет Д 210.018.01
Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации, представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

(специальность 17.00.02 – музыкальное искусство)

Стефановича Д.В.

**«Композиторская школа Н. А. Римского-Корсакова в контексте
развития русской духовной музыки»**

Диссертант взялся за очень важную (не только в музыковедении) тему взаимодействия и взаимовлияния гения, профессионалов и массовой культуры (в данном случае церковно-певческой). Достойные музыковедческие труды, посвящённые православному музыкальному творчеству чрезвычайно скудны.

Очень важно, что автор диссертации является действующим практиком в церковно-певческой сфере и смог соединить теоретические постулаты с православной музыкальной практикой XXI века.

Поэтому я считаю данную работу не просто актуальной, а насущно назревшей. Знакомство с этой работой, на мой взгляд, будет чрезвычайно полезно музыкантам, работающим в сфере православного церковно-певческого искусства, а также композиторам, затрагивающим в своём творчестве христианскую тематику.

Кроме того, нельзя не отметить, что автор в своей работе четко и грамотно обозначает методологические и теоретические позиции, тщательно анализирует литературу по вопросам, затрагиваемых в данном труде. Диссертант применяет комплексный, междисциплинарный, теоретико-методологический подходы, способствующие системности и доказательности выводов; использует разнообразные исследовательских методы, адекватные исследуемой теме.

На основе автореферата можно сделать вывод о том, что работа Д. В. Стефановича полностью отвечает требованиям, предъявляемым к

диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук (п. 7 Положения о порядке присуждения ученых степеней) по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство», а ее автор заслуживает присуждения искомой степени.

доцент кафедры музыкально-прикладного искусства
Российской академии музыки имени Гнесиных
(121069, г. Москва, ул. Поварская д. 30/36)

профессор Kurashiki Sakuyo University (Япония)

член Правления Союза московских композиторов

главный редактор (совместно с митрополитом Иларионом (Алфеевым))
сайта «Церковный композитор»

Микита Андрей Иштванович

Домашний адрес: Москва, 105568, ул. Челябинская д.11, кор.2, кв.167

Электронный адрес: amikita@yandex.ru

Контактный телефон: +7 977 407 8012

